

EL TREN DEL INFIERNO

FICHA TÉCNICA

Director	Andrei Konchalovsky
Guión	Edward Milicevic, Djordje Zindel, Paul Bunker
Argumento	Akira Kurosawa
Producción	Cannon Films y Northbrook Films (EE.UU.)
Productor	Yoram Globus y Menahem Golan
Fotografía	Alan Hume
Música	Trevor Jones
Montaje	Peter Richardson y Henry Weatherley (adicional)

DATOS TÉCNICOS

Título original	Runaway train
Género	Acción
Versión	Doblada al castellano (Tecnison, S.A.)
Duración	110 minutos
Año de producción	1985, EE.UU.
Formato	35 mm. Color
Estreno en España	16/05/1986 – Madrid y Barcelona
Localizaciones	Montana y Alaska (EE.UU.) y FC. Seward-Anchorage (Alaska)
Distribución	Izaro Films

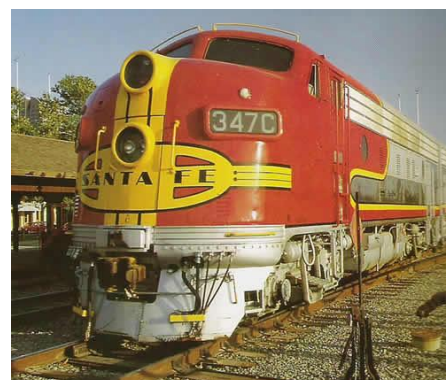
FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes

John Voight
Eric Roberts
Rebecca de Mornay
John P. Ryan
Edward Bunker
Tom "Tiny" Lister Jr.
William Tregoe
Kyle T. Heffner
T. K. Carter
Kenneth McMillan
Larry John Meyers
Don McLaughlin

Personajes

Oscar "Manny" Manheim
Buck
Sara
Ranken
Jonah
Guardia Jackson
Rogers
Frank Barstow
Dave Prince
Eddie McDonald
Pulasky
Capataz Cassidi



PRESENTACIÓN

"El tren del infierno" es un vertiginoso viaje sin control de la mano de dos magníficos actores, John Voight y Eric Roberts, ambos nominados a un Oscar por su interpretación. Manny es el recluso más duro de una remota cárcel de Alaska que junto con Buck, otro compañero de prisión, se da a la fuga en un plan de lo más audaz. Subidos en un tren de mercancías, van a toda máquina camino hacia su libertad, pero cuando el maquinista sufre un infarto y muere, se encuentran atrapados, solos y lanzados a toda velocidad hacia un desastre seguro.

Basada en un guión original de Akira Kurosawa, el director moscovita Andrei Konchalovsky consigue dirigir una buena película y mantener fijo a su asiento al espectador. Emocionante y muy entretenida, destaca la magnífica interpretación de los dos principales actores, John Voight y Eric Roberts.

Las localizaciones para el rodaje de la película se sitúan en la antigua prisión de Montana territorial y en las proximidades del Glaciar Portage, Withier y Grandview (Alaska). La línea de ferrocarril Seward – Anchorage, en Alaska, fue elegida para filmar la acción ferroviaria y, para ello, la Corporación de Ferrocarriles de Alaska (ARRC) facilitó algunas de las locomotoras que aparecen en la película, como en la que huyen los protagonistas, una GP40 diesel de cuatro ejes, aún en activo y que fue construida en la antigua General Motors, actual EMD. Otras locomotoras, también diesel, son la GP7 o la famosa F7A, hoy en día en el Museo del Transporte de Alaska en Anchorage y símbolo de la dieselización americana, con su singular morro que, durante la trama de la película, impide el acceso a la máquina de cabeza por no disponer de balconillos, como sí tenían las otras más modernas, de la composición tractora del tren y así frenarlo. Casi todas las escenas ferroviarias son reales, a excepción, lógicamente, del choque de trenes, para el que se emplearon maquetas.

FILMOGRAFÍA DE ANDREI KONCHALOVSKY

Glyanets (2007)
The Lion in Winter (2003, telefilme)
Dom durakov (2002)
The Odyssey (1997)
Lumière y compañía (1995)
Kurochka Ryaba (1994)
The Inner Circle (1991)
Tango y Cash (1989)
Homer and Eddie (1989)
Shy People (1987)
Duet for One (1986)
Runaway Train (1985)
Maria's Lovers (1984)
Split Cherry Tree (1982)
Sibiriada (1979)
Romans o vlyublyonnykh (1974)
Dyadya Vanya (1970)
Dvoryanskoe gnezdo (1969)
Istoriya Asi Klyachinoy, kotoraya lyubila, da ne vyshla zamuzh (1966)
Pervyy uchitel (1965)
Malchik i golub (1961)

Elaborado por ASAFAL