

# BERLIN EXPRESS

## FICHA TÉCNICA

Director	Jacques Tourneur
Guión	Curt Siodmak, Harold Medford
Argumento	Curt Siodmak
Producción	RKO Radio Pictures
Productor	Bert Granet
Música	Frederik Hollander
Fotografía	Lucien Ballard
Dirección artística	Albert S. D'Agostino y Alfred Herman
Montaje	Sherman Todd
Vestuario	Orry Kelly

## DATOS TÉCNICOS

Título original	Berlin Express
Género	Intriga
Duración	87 minutos
Versión	Doblada al castellano (CEA)
Año de producción	1948, EE.UU.
Formato	35 mm. 1.37:1 Blanco y negro
Localizaciones	Frankfurt am Main, Berlín, París
Estreno en España	14/03/1949
Distribución	Cea Distribución



## FICHA ARTÍSTICA

### Intérpretes

Merle Oberon  
Robert Ryan  
Charles Corvin  
Paul Lucas  
Robert Coote  
Reinhold Schünzel  
Romano Toporov  
Peter Von Zerneck  
Otto Waldís  
Fritz Kortner  
Michael Harvey  
Tom Keene

### Personajes

Lucienne  
Robert Lindley  
Perrot  
Dr. Bernhardt  
Sterling  
Walther  
Teniente Kiroshilov Maxim  
Hans Schmidt  
Kessler  
Franzen  
Sargento Barnes  
Mayor



## PRESENTACIÓN

Recién terminada la Segunda Guerra Mundial, un grupo de personas de diversas nacionalidades (un americano, un inglés, un francés, una misteriosa mujer que habla diferentes idiomas, un par de alemanes, ...) viaja de París a Berlín, vía Frankfurt. En el tren, fuertemente vigilado, también ocupa compartimento el doctor Bernhardt, un pacifista cuya misión es unificar Alemania. Un mensaje en clave accidentalmente hallado en una paloma mensajera ha puesto en alerta a militares y servicios secretos. Antes de llegar a Frankfurt, Bernhardt es asesinado, lo que supone el inicio de una complicada trama de espionaje que pondrá en peligro a todos los pasajeros, ahora unidos para desenmascarar al culpable o culpables del homicidio.

Una película con un viaje en tren siempre es emocionante y, más aún, cuando en dos viajes se inicia y se resuelve la trama de "Berlin Express", un *film* que podría enmarcarse en el género del cine negro, aunque tiene una mirada de documental cuando nos presenta imágenes reales de las devastadas ciudades de Frankfurt y Berlín. Eran años difíciles, apenas hacía tres que finalizó la Segunda Guerra Mundial, y las tensiones entre los antiguos aliados eran cada vez más patentes. Había que demostrar al mundo que no existían desavenencias entre ellos y, sobre todo, Estados Unidos, necesitaba creerse que aún era posible un entendimiento con la Unión Soviética. Nada más lejos de la realidad. Ese fue el origen de "Berlin Express".

Su director, Jacques Tourneur, dirigió con maestría este *thriller* y consiguió aumentar el realismo de la película gracias a la excelente fotografía en blanco y negro y a la música de fondo, mantenida siempre al mínimo.

## FILMOGRAFÍA DE JACQUES TOURNEUR

*War-Gods of the Deep* (1965)  
*The Comedy of Terrors* (1964)  
*Fury River* (1961)  
*La batalla de Maratón* (1959)  
*Frontier Rangers* (1959)  
*Mission of Danger* (1959)  
*Timbuktu* (1959)  
*The Fearnakers* (1958)  
*Night of the Demon* (1957)  
*Nightfall* (1957)  
*Great Day in the Morning* (1956)  
*Wichita* (1955)  
*Stranger on Horseback* (1955)  
*Appointment in Honduras* (1953)  
*Way of a Gaucho* (1952)  
*Anne of the Indies* (1951)  
*Circle of Danger* (1951)  
*El halcón y la flecha* (1950)  
*Stars in My Crown* (1950)  
*Easy Living* (1949)  
*Berlin Express* (1948)  
*Out of the Past* (1947)  
*Canyon Passage* (1946)  
*Experiment Perilous* (1944)  
*Days of Glory* (1944)  
*The Leopard Man* (1943)  
*I Walked with a Zombie* (1943)  
*La mujer pantera* (1942)  
*Doctors Don't Tell* (1941)  
*Phantom Raiders* (1940)  
*Nick Carter, Master Detective* (1939)  
*They All Come Out* (1939)  
*The Ship That Died* (1938, *documental*)  
*Les filles de la concierge* (1934)  
*Pour être aimé* (1933)  
*Toto* (1933)  
*Tout ça ne vaut pas l'amour* (1931)

Elaborado por ASAFAL